

## **PABLO FLAISZMAN**

- 1970** Né le 28 août à Buenos Aires, Argentine.
- 1990-1995** Etudes de dessin et de peinture avec Luisa Reisner.
- 1995-1997** Son travail artistique est supervisé par Eduardo Mac Entyre.
- 1997-2000** Etudes de gravure avec le maître Alfredo de Vincenzo.
- 1999** Exposition personnelle au Centre Culturel Général San Martín à Buenos Aires.  
Conception et réalisation de la vidéo « La Espera », musique d'Ernesto Snajer.
- 2000** S'installe à Paris, France.
- 2001-2003** Résident de la Cité Internationale Universitaire de Paris où il travaille sur des dessins, collages et gravures pour des expositions personnelles à la Maison de l'Argentine (2001 et 2002), Maison du Mexique (2002) et Maison du Brésil (2003).
- 2002-2003** Travaille à l'atelier de gravure de l'artiste danois Bo Halbirk à Paris.
- 2002** Bourse pour création artistique à l'atelier de gravure Empreinte au Luxembourg.
- 2003-2005** Vit et travaille à Toulouse, France.
- 2003** Exposition personnelle de gravures au Centro Studi Arti Visive à Prato-Firenze, Italie. **2004-**
- 2005** Travaille comme artiste invité à l'atelier de gravure de l'Ecole des Beaux Arts de Toulouse.
- 2004** Sélectionné pour le 14e Sächsischen Druckgrafik-Symposiums à Hohenossig, Allemagne.  
Invité au Colloque international de la gravure au Musée Kirsten Kjaer à Frøstrup, Danemark.  
Subvention de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Midi-Pyrénées, France.
- 2005** Revient s'installer à Paris.  
« Voyages en gravures » : exposition conjointe avec l'artiste Néstor Goyanes, au Musée National de la Gravure à Buenos Aires, et au Centre Culturel Bernardino Rivadavia à Rosario, Argentine.
- 2005-2009** Reprend son travail artistique à l'atelier de gravure de Bo Halbirk à Paris.
- 2006** Exposition personnelle de gravures à l'Atelier Bo Halbirk à Paris.
- 2007** Crée avec Néstor Goyanes le groupe de graveurs argentins Estampasur.  
Bourse pour création artistique à l'atelier de gravure du Musée Kirsten Kjaer à Frøstrup, Danemark.
- 2008** Bourse pour création artistique au Centre d'Art Graphique de la Métairie Bruyère à Parly, France.  
Bourse pour création artistique à Künstlerhaus Hohenossig à Hohenossig, Allemagne.  
« Intergráfica - Paris - Buenos Aires » : exposition conjointe du groupe Estampasur avec l'Atelier Bo Halbirk au Musée Eduardo Sívori à Buenos Aires.  
Estampasur expose à la Galerie Argentine de l'Ambassade de la République Argentine en France.  
Exposition personnelle de dessins sur la pièce de théâtre La trilogie d'Agota Kristof, mise en scène par Paula Giusti au Théâtre du Soleil à Paris.
- 2009** Premier Prix de Gravure du Salon National d'Arts Visuels d'Argentine.

Deuxième Prix à la 4e Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, France.

Sélectionné au Prix Grav'x 2009, à la Galerie Michèle Broutta à Paris.

**2010** « Portraits gravés » : exposition personnelle au Musée Eduardo Sívori à Buenos Aires (Argentine).

**2009-2012** Partage l'atelier de gravure avec l'artiste Sylvie Abélanet à Charenton-le-Pont (France).

**2011** Sélectionné au Prix Grav'x 2011, à la Galerie Michèle Broutta à Paris.

« Rétrospective 2000-2010 », exposition personnelle à la Médiathèque Alexandre Dumas à Villers-Cotterêts, France.

« Frères d'encre » exposition avec l'artiste Néstor Goyanes, au Musée Municipal de Quilmes et au Musée de Beaux Arts de Tandil (Argentine).

Prix d'encouragement à des jeunes artistes en gravure de l'Académie des Beaux-arts de l'Institut de France.

**2012** « Le regard nu », exposition personnelle à la Galerie Argentine de la République Argentine en France (Paris).

Pratique depuis 1994, parallèlement à son travail en peinture et gravure, le dessin de modèle vivant, à l'Asociación Estímulo de Bellas Artes et MEEBA de Buenos Aires, et à l'Académie de la Grande Chaumière à Paris, ainsi qu'en divers ateliers d'artistes.

**Participe à de nombreuses expositions à travers le monde.**

**Ses œuvres font partie d'importantes collections publiques et privées.**

Parmi elles :

Département de l'estampe et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France.

Palais National des Arts du Secrétariat de la Culture de la Présidence de la Nation Argentine.

Musée d'Arts Plastiques Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentine.

Künstlerhaus Hohenossig, Allemagne.

Médiathèque Alexandre Dumas, Villers-Cotterêts, France

ZEITGEIST Collection, Lyss, Suisse.