

Pablo Flaiszman

Né le 28 août 1970 à Buenos Aires, Argentine

Nationalité : franco-argentine

Formation

En Argentine, Pablo Flaiszman reçoit une formation en dessin et peinture auprès de Luisa Reisner tandis qu'Alfredo de Vincenzo l'initie à la gravure.

En 2000 il s'installe à Paris, France où il continue sa recherche artistique à l'atelier de gravure de l'artiste danois Bo Halbirk et puis à l'atelier de l'artiste Sylvie Abélanet à Charenton-le-Pont.

Depuis 2015 il travaille à son propre atelier à Paris.

Depuis 1994 jusqu'à présent il pratique parallèlement à son travail en peinture et gravure, le dessin artistique d'après modèle vivant : à l'Asociación Estímulo de Bellas Artes et MEEBA à Buenos Aires (1994-2000) et à l'Académie de la Grande Chaumière à Paris (2000-2016).

Membre

Fondation Taylor.

Société des peintres-graveurs français.

Association Le Trait - Graveurs d'Aujourd'hui.

Manifestampe, Fédération National de l'Estampe.

Stages et bourses en gravure

2016 38e Moussem Culturel International d'Assilah, Maroc.

2015 25.Sächsischen Druckgrafik-Symposions, Hohennosig, Leipzig, Allemagne.

Initiation à la Gravure et à l'Impression de l'Estampe Traditionnelle Japonaise, Maître Motoharu ASAKA, Paris, France.

2012 Académie d'Art d'Osijek, Croatie.

2008 Künstlerhaus Hohenossig, Leipzig, Allemagne.

Centre d'Art Graphique, Métairie Bruyère, Parly, France.

2007 Atelier de gravure du Musée Kirsten Kjaer, Frøstrup, Danemark.

2004 Atelier de gravure de l'Ecole de Beaux-arts de Toulouse, France.

Atelier de gravure du Musée Kirsten Kjaer, Frøstrup, Danemark.

14.Sächsischen Druckgrafik-Symposions, Hohennosig, Leipzig, Allemagne.

Direction Régionale des Affaires Culturelles du Midi Pyrénées, France (subvention).

2002 Atelier de gravure Empreinte, Luxembourg.

Lauréat de nombreux prix, il reçoit :

- 2016 Diplôme de Médaille d'étain, Société Académique Arts-Sciences-Lettres, France.
- 2015 Prix de la Gravure 2015 « Des amis du Salon d'Automne de Paris ».
Prix Spécial du Maire, 7e Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, France.
- 2014 Prix jeune gravure contemporaine du Salon d'Automne, Paris, France.
- 2013 Lauréat du Prix Œuvre sur papier, 47e Salon des Arts de Montmagny, France.
Lauréat du Prix André Langlais, 14e Biennale internationale de la gravure de Conflans Sainte-Honorine, France.
Lauréat du Prix Gravix, 12e édition, Fondation Gravix, Paris, France.
- 2012 Lauréat du Prix Kiyoshi Hasagawa, Fondation Taylor, Paris, France.
- 2011 Prix d'encouragement à de jeunes artistes en gravure, Académie des Beaux-Arts de Paris, Institut de France.
- 2009 Premier Prix acquisition en Gravure, 98e édition du Salon National d'Arts Visuels d'Argentine.
Deuxième Prix, 4e Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, Musée de Saint-Maur des Fossés, France.

Expositions individuelles (depuis 2010)

- 2016 *Prix spécial du Maire de la Biennale de l'Estampe 2015*, Musée de Saint-Maur - Villa Médicis, Saint-Maur-des-Fossés, France
Mémoire d'ombres, Galerie L'Échiquier, Paris, France
- 2015 Prix jeune gravure contemporaine du Salon d'Automne, Paris, France
- 2014 *Les secrets d'un monde de silence*, Galerie Mundo Nuevo, Buenos Aires, Argentine
Ombres gravées, Salon d'honneur de la Mairie du 20e, Paris, France
- 2013 *Le regard nu*, Médiathèque George Sand, Palaiseau, France
- 2012 *Le regard nu*, Ambassade de la République Argentine en France, Paris
- 2011 *Rétrospective 2000-2010*, Médiathèque Alexandre Dumas, Villers-Cotterêts, France
- 2010 *Portraits gravés*, Musée des Arts Plastiques Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentine

Expositions collectives (sélection depuis 2005)

- 2016 *Pointe et burin*, Fondation Taylor, Paris
Gráfica del Bicentenario, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentine
- 2015 *La taille et le crayon*, Fondation Taylor, Paris
Exposition Franco-Japonaise d'Estampes, Cité International des Arts, Paris, France
- 2014 *Equilibrios gráficos*, Colegio Mayor Argentino, Madrid, Espagne
Art Graphique du Bicentenaire, Consulat Général d'Argentine, New York, Etats-Unis
Section Gravure du Salon d'Automne, Paris, France
- 2013 *XIVe Biennale internationale de la Gravure*, Conflans Sainte-Honorine, France
Les Lauréats des Grands Prix 2012, Fondation Taylor, Paris, France

- XI^e édition du Prix Gravix*, Galerie Michèle Broutta, Paris, France
Portraits peints Portraits gravés, Musée d'art et d'histoire de Dreux, France
 2012 *Prints Tokyo 2012*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Japon
+Estampa, Galerie Mundo Nuevo, Buenos Aires, Argentine
 2011 *Frères d'encre* avec Néstor Goyanes. Commissaire d'exposition : Haydée Arce
 (Exposition itinérante représentée entre 2011 et 2014 en six musées d'Argentine)
 2009 *Salon National d'Arts Visuels d'Argentine*, Palais de Glace, Buenos Aires
Ive Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, Musée de Saint-Maur-des-Fossés, France
 2008 *Intergráfica*, Musée des Arts Plastiques Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentine
ESTAMPASUR, Ambassade de la République Argentine, Paris, France
 2007 *Prix international d'Art Graphique Jesús Núñez*, Fondation CIEC, A Coruña
 2005 *Voyages en gravures*, Musée National de la Gravure, Buenos Aires, Argentine

Autres réalisations (sélection)

- 2016 *L'Atelier de Pablo Flaiszman et ses ombres errantes*, film réalisé par Bertrand Renaudineau, Gallix Production.
 Deux gravures éditées par la Galerie L'Echiquier, Paris, France.
 2015 Une gravure éditée par le Club de la Gravure Originale, France.
 Collaboration à l'art visuel pour la pièce de théâtre *Le Révizor* de Nicolas Gogol, d'après Paula Giusti, Théâtre de la Tempête, Paris, France.
 2014 Donation du portrait gravé de *Julio Cortázar* pour la Bibliothèque de la Maison Argentine de la Cité Internationale Universitaire de Paris, France.
 2010 Série de portraits gravés pour *Les Editions Saint-Blaise*, Suisse.
 2008 Dessins d'après *La trilogie d'Agota Kristof* mise en scène de Paula Giusti, Théâtre du Soleil.
 2007 Cofondateur avec l'artiste Néstor Goyanes du groupe de graveurs argentins *ESTAMPASUR*.
 2002 Idée et réalisation de l'installation *Panneau nu*, Art Cité, CIUP, Paris, France
 1999 Idée et réalisation de la vidéo *La espera*, musicalisée par Ernesto Snajer, Buenos Aires

Ses œuvres font parties de collections en Europe et en Amérique latine :
 Département des Beaux-Arts et la Cartographie de la Bibliothèque Nationale de l'Espagne
 Palais National des Arts du Secrétariat de la Culture, Présidence de la Nation Argentine
 Département de l'estampe et de la photographie, Bibliothèque nationale de France