

**PABLO FLAISZMAN /
CURRICULUM VITAE**

Né le 28 août 1970 à Buenos Aires, Argentine

Nationalité : franco-argentine

Formation

En 1990 en Argentine, Pablo Flaiszman commence sa formation en dessin et peinture auprès de Luisa Reisner et en 1997 Alfredo de Vincenzo l'initie à la gravure.

En 2000 il s'installe à Paris, France où il continue sa recherche artistique.

En 2002 il fait connaissance avec l'artiste danois Bo Halbirk dans l'atelier duquel il développe son œuvre gravée jusqu'à 2009 quand il est invité par l'artiste Sylvie Abélanet à partager son atelier à Charenton-le-Pont.

Depuis 2015 il travaille à son propre atelier à Paris 18^e.

Depuis 1994 jusqu'à présent il pratique parallèlement à son travail en peinture et gravure, le dessin artistique d'après modèle vivant.

Membre

Fondation Taylor, Paris, France

Société des peintres-graveurs français

Association Le Trait - Graveurs d'Aujourd'hui

Manifestampe, Fédération National de l'Estampe

Stages et bourses en gravure

- 2018 7th International Workshop of Art Graphics, Académie d'Art d'Osijek, Croatie
- 2016 38e Moussem Culturel International d'Assilah, Maroc
- 2015 25.Sächsischen Druckgrafik-Symposions, Hohennosig, Leipzig, Allemagne
Initiation à la Gravure et à l'Impression de l'Estampe Traditionnelle Japonaise, Maître Motoharu ASAKA, Paris, France
- 2012 1st International Workshop of Art Graphics, Académie d'Art d'Osijek, Croatie
- 2008 Künstlerhaus Hohenossig, Leipzig, Allemagne
Centre d'Art Graphique, Métairie Bruyère, Parly, France
- 2007 Atelier de gravure du Musée Kirsten Kjaer, Frøstrup, Danemark
- 2004 Atelier de gravure de l'Ecole de Beaux-arts de Toulouse, France
Atelier de gravure du Musée Kirsten Kjaer, Frøstrup, Danemark
14.Sächsischen Druckgrafik-Symposions, Hohennosig, Leipzig, Allemagne
Direction Régionale des Affaires Culturelles du Midi Pyrénées, France (subvention)
- 2002 Atelier de gravure Empreinte, Luxembourg

Lauréat de nombreux prix, il reçoit :

- 2020 Prix ADAGP du Salon d'Automne, section gravure, Paris, France
Lauréat du concours eBook d'artiste by Tribew avec la MdA dans la catégorie dessin - illustration - gravure
- 2018 Prix Miroir de l'Art, France
- 2016 Diplôme de Médaille d'étain, Société Académique Arts-Sciences-Lettres, France
- 2015 Prix de la Gravure 2015 « Des amis du Salon d'Automne de Paris »
Prix Spécial du Maire, 7e Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, France
- 2014 Prix jeune gravure contemporaine du Salon d'Automne, Paris, France
- 2013 Lauréat du Prix Œuvre sur papier, 47e Salon des Arts de Montmagny, France
Lauréat du Prix André Langlais, 14e Biennale internationale de la gravure de Conflans Sainte-Honorine, France
Lauréat du Prix Gravix, 12e édition, Fondation Gravix, Paris, France
- 2012 Lauréat du Prix Kiyoshi Hasagawa, Fondation Taylor, Paris, France
- 2011 Prix d'encouragement à de jeunes artistes en gravure, Académie des Beaux-Arts de Paris, Institut de France
- 2009 Premier Prix acquisition en Gravure, 98e édition du Salon National d'Arts Visuels d'Argentine
Deuxième Prix, 4e Biennale de l'Estampe de Saint-Maur, France

Expositions individuelles (depuis 2010)

- 2019 *Saisissement de l'intime*, L'Arbre vagabond, Le Chambon-sur-Lignon, France
- 2018 *De l'autre côté*, Galerie L'Échiquier, Paris, France
- 2017 *Le frémissement de l'ombre*, Galerie Argentine, Ambassade de la République Argentine en France
- 2016 *Prix spécial du Maire de la Biennale de l'Estampe 2015*, Musée de Saint-Maur - Villa Médicis, Saint-Maur-des-Fossés, France
Mémoire d'ombres, Galerie L'Échiquier, Paris, France
- 2015 *Prix jeune gravure contemporaine du Salon d'Automne*, Paris, France
- 2014 *Les secrets d'un monde de silence*, Galerie Mundo Nuevo, Buenos Aires, Argentine
Ombres gravées, Salon d'honneur de la Mairie du 20e, Paris, France
- 2013 *Le regard nu*, Médiathèque George Sand, Palaiseau, France
- 2012 *Le regard nu*, Ambassade de la République Argentine en France, Paris
- 2011 *Pablo Flaiszman 2000-2010*, Médiathèque Alexandre Dumas, Villers-Cotterêts, France
- 2010 *Portraits gravés*, Musée des Arts Plastiques Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentine

Expositions en duo

- 2019 JIVKO & PABLO FLAISZMAN, Galerie Christine Colon, Liège, Belgique

2014 NÉSTOR GOYANES & PABLO FLAISZMAN, Musée des Beaux-arts Benito Quinquela Martín, Buenos Aires, Argentine

Il participe à de nombreuses expositions collectives à travers le monde.

Commandes

- 2020 Gravure pour le 5^{ème} Cahier de l'Association Le trait, graveurs d'aujourd'hui, France
- 2018 Gravure pour les 70^e anniversaire des Ateliers Moret, Paris, France
- 2017 Gravure éditée par la Société de peintres graveurs français, France
Deux gravures éditées par le GROEP VAN ROEY, Belgique
- 2016 Deux gravures éditées par la Galerie L'Échiquier, Paris, France
- 2015 Gravure éditée par du Club de la Gravure Originale, France
- 2010 Quatre portraits en gravure pour Les Editions Saint-Blaise, Suisse

Arts scéniques

- 2019 Dessins et décors, *Le pain nu* de Mohamed Choukri, mise en scène Paula Giusti
- 2016 Collaboration à l'art visuel, *Le Révizor* de Nicolas Gogol, d'après Paula Giusti, Théâtre de la Tempête, Paris, France
- 2008 *Dessins d'après La trilogie d'Agota Kristof* mise en scène de Paula Giusti, Théâtre du Soleil

Autres réalisations (sélection)

- 2014 Portrait de l'écrivain Julio Cortázar pour la Bibliothèque Julio Cortázar de la Maison Argentine de la Cité Internationale Universitaire de Paris, France
- 2007 Cofondateur avec l'artiste Néstor Goyanes du groupe de graveurs argentins ESTAMPASUR
- 2002 Idée et réalisation de l'installation *Panneau nu*, Art Cité, CIUP, Paris, France
- 2001 Coréalisation de la performance *Un dialogue entre les arts*, Maison de l'Argentine, CIUP, France
- 1999 Idée et réalisation de la vidéo *La espera*, Musique par Ernesto Snajer, Buenos Aires, Argentine

Ses œuvres font parties de collections en Europe et en Amérique latine. Parmi eux :

Département des Beaux-Arts et la Cartographie de la Bibliothèque Nationale de l'Espagne
Palais National des Arts du Secrétariat de la Culture, Présidence de la Nation Argentine
Département de l'estampe et de la photographie, Bibliothèque nationale de France
Fondation Gravix, Paris, France
Musée de Saint-Maur - Villa Médicis, Saint-Maur-des-Fossés, France
Musée des Arts Plastiques Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentine

Les Editions Saint-Blaise, Suisse

Textes, presse, vidéos et audios sur l'œuvre de l'artiste :
<http://pablo-flaiszman.eion.me/about>