

Pablo Flaiszman

Nace el 28 de Agosto de 1970 en Buenos Aires, Argentina.

Nacionalidad : Franco-argentina

Formación

En Argentina, Pablo Flaiszman se forma en dibujo y pintura con Luisa Reisner y en grabado con Alfredo de Vincenzo.

En 2000 se instala en París, Francia donde continua su búsqueda artística en el taller de grabado del artista danés Bo Halbirk y luego es invitado a compartir el taller con la artista Sylvie Abélanet en Charenton-le-Pont.

Desde 2015 trabaja en su propio taller en París.

Desde 1994 hasta el presente, practica paralelamente a su trabajo en pintura y grabado, el dibujo artístico a partir de modelo vivo : en la Asociación Estímulo de Bellas Artes et MEEBA en Buenos Aires (1994-2000) y en la Académie de la Grande Chaumière en París (2000-2019).

Miembro

Fondation Taylor, París, Francia

Société des peintres-graveurs français Association

Association Le Trait - Graveurs d'Aujourd'hui

Manifestampe, Fédération National de l'Estampe

Premios

- 2020 Premio ADAGP du Salon d'Automne, sección grabado, París, France
Premio eBook de artista, Tribew con la MdA en la categoría dibujo – ilustración – grabado, Francia
- 2018 Premio Miroir de l'Art, Francia
- 2016 Diploma de Medalla de Estaño, Sociedad Académica Artes-Ciencias-Letras, Francia
- 2015 Premio Especial del Alcalde, 7º Bienal de la Estampa de Saint-Maur, Francia
Premio de Grabado 2015 « Des amis du Salon d'Automne de Paris »
- 2014 Premio Joven grabado contemporáneo, Salon d'Automne, París, Francia
- 2013 Premio Obra sobre papel, 47º Salón de las Artes de Montmagny, Francia
Premio André Langlais, 14º Bienal internacional de grabado, Conflans Sainte-Honorine, Francia
Premio Gravix, 12º edición, Fundación Gravix, París, Francia
- 2012 Premio Kiyoshi Hasagawa, Fundación Taylor, París, Francia
- 2011 Premio a jóvenes artistas en grabado, Academia de Bellas Artes de París, Instituto de Francia
- 2009 Primer Premio adquisición en Grabado, 98º Salón Nacional de Artes Visuales de Argentina
Segundo Premio, 4º Bienal de la Estampa del Museo de Saint-Maur des Fossés, Francia

Residencias y becas en grabado

- 2018 7th International Workshop of Art Graphics, Académie d'Art d'Osijek, Croatie
- 2016 38º Festival Cultural Internacional de Assilah, Marruecos.
- 2015 25.Sächsischen Druckgrafik-Symposions, Hohennosig, Leipzig, Alemania

- Iniciación al grabado y a la impresión de la estampa tradicional japonesa, Maestro Motoharu ASAKA, París, Francia
- 2012 Academia de Arte de Osijek, Croacia
- 2008 Künstlerhaus Hohenossig, Leipzig, Alemania
Centre d'Art Graphique, Métairie Bruyère, Parly, Francia
- 2007 Museo Kirsten Kjaer, Frøstrup, Dinamarca (fotopolímero)
- 2004 Escuela de Bellas Artes de Toulouse, Francia
Museo Kirsten Kjaer, Frøstrup, Dinamarca
14.Sächsischen Druckgrafik-Symposions, Hohenossig, Leipzig, Alemania
Direction Régionale des Affaires Culturelles, Midi Pyrénées, Francia (subvención)
- 2002 Atelier Empreinte, Luxemburgo

Exposiciones individuales (desde 2010)

- 2018 *Del otro lado*, Galería L'Échiquier, París, Francia
- 2017 *El estremecimiento de la sombra*, Galería Argentina, Embajada de la República Argentina en Francia
- 2016 Premio de la Bienal de la estampa 2015, Museo de Saint-Maur - Villa Médicis, Saint-Maur-des-Fossés, Francia
- 2016 *Memoria de sombras*, Galería L'Échiquier, París, Francia
- 2014 *Los secretos de un mundo de silencio*, Galería Mundo Nuevo, Buenos Aires, Argentina
Sombras grabadas, Salón de honor de la Intendencia del XXº, París, Francia
- 2013 *La mirada desnuda*, Mediateca George Sand, Palaiseau, Francia
- 2012 *La mirada desnuda*, Galería Argentina, Embajada de la República Argentina en Francia, París
- 2011 *Retrospectiva 2000-2010*, Mediateca Alexandre Dumas, Villers-Cotterêts, Francia
- 2010 *Retratos grabados*, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina

Participa en numerosas exposiciones colectivas a través del mundo.

Encargos

- 2018 70º aniversario de los Ateliers Moret, París, Francia
- 2017 Société de peintres graveurs français, Francia
GROEP VAN ROEY, Bélgica
- 2016 Galería L'Échiquier, París, Francia
- 2015 Club de la Gravure Originale, Francia
- 2010 Les Editions Saint-Blaise, Suiza

Otras realizaciones (selección)

- 2018 Dibujos originales para la creación teatral *El pan a secas* de Mohamed Choukri, adaptada y puesta en escena por Paula Giusti, Francia
- 2016 *El taller de Pablo Flaiszman y sus sombras errantes*, film realizado por Bertrand Renaudineau, Gallix Production.
- 2014 Retrato de Julio Cortázar para la Biblioteca Julio Cortázar de la Casa Argentina de la Cité Internationale Universitaire de Paris, Francia
- 2007 Cofundador con el artista Néstor Goyanes del grupo de grabadores argentinos ESTAMPASUR
- 2002 Idea y realización de la instalación Panneau nu, Art Cité, CIUP, París, Francia

1999 Idea y realización del video La espera (música Ernesto Snajer), Buenos Aires, Argentina

Sus obras forman parte de colecciones publicas y privadas en Europa y América latina