

## **Pablo Flaiszman**

### **L'indicible frisson de vie.**

De l'étreinte du noir et du blanc, du clair et de l'obscur, surgit au cœur de la gravure de Pablo Flaiszman une scène d'une troublante intensité. S'impose le sentiment que se joue sous nos yeux un instant particulier, crucial peut-être, l'un de ces moments uniques dont Gilbert Cesbron disait qu'ils marquent l'apogée d'une vie, qu'après cet instant de bonheur fugace, plus aucun autre moment n'aurait la même grâce.

Un fragment de vie dérobé au quotidien, dont l'artiste souligne l'ineffable beauté, en même temps qu'il en souligne l'éphémère magie.

Les travaux de l'artiste argentin d'origine ont ceci de particulier qu'ils traitent le sujet avec une espèce de ferveur religieuse, avec infiniment de retenue, de gravité, faisant naître chez le spectateur l'impression singulière qu'il assiste bel et bien à un moment essentiel. Dans chaque scène, le silence de la prise de conscience, de l'introspection, éclairé de l'extérieur par une lumière éclatante. C'est la lumière, souligne l'artiste, qui, jaillissant l'atmosphère de chaque scène et en indique le sens profond. Et presque toujours, le noir majestueux de l'aquatinte et les nuances que cette technique permet, l'englobe dans un univers indistinct, dont on devine à la fois la quotidienneté et l'étrangeté.

La gravure de Pablo Flaiszman est un subtil mariage du quotidien et de l'étrange. Comme si l'artiste voulait souligner combien l'existence, en ses moindres facettes, s'avère pleine de singularité, et qu'il importe d'en mesurer aussi souvent que possible l'insondable mystère. Pour Pablo Flaiszman, le quotidien est prétexte à l'étude de notre monde, de ses hôtes, et au fil de son œuvre, se dessine une humanité tout à la fois gourmande du jour présent et soucieuse du lendemain.

Chaque scène est sublimée par le trait, par les multiples nuances du noir. De ses portraits de famille à ses êtres solitaires, recroquevillés sur leurs pensées, Pablo Flaiszman ne cesse de chercher à reproduire l'indicible frisson de vie.