

Pablo FLAISZMAN

Musée de Saint Maur - Villa Médicis

Lauréat de GRAViX en 2013, Pablo Flaiszman est un artiste d'un quotidien marqué par l'absence et même la séparation. Les objets de tous les jours qu'il met en scène sont magnifiés par une rare lumière qui les fait émerger d'un clair-obscur difficile à déchiffrer. Les moments qu'il évoque relèvent d'une certaine banalité sauf à dire, par un détail, un lit défait ou une chaise vide, que ce qui était n'est définitivement plus. Dans la douleur probablement. Mais la question demeure car rien n'est dit expressément. Quant à ses portraits, c'est par là que nous l'avons connu, leur présence s'impose au visiteur qui n'échappe pas au regard sans concession porté sur lui ; comme les autres estampes, chaque figure dit peu sur son histoire et garde cette part de mystère qui fait le charme de cette très belle exposition.

Christine Moissinac

GRAViX

Novembre 2016 - janvier 2017 - Lettre n° 21