

Discours lors de la remise des Prix de la Biennale de l'estampe Saint-Maur 2015.

Mesdames, Messieurs,

Depuis que j'ai appris que le Prix Spécial du Maire m'avait été attribué, j'ai surtout un souvenir qui me revient avec une très forte présence : le premier jour que j'ai eu dans mes mains, après quelques années d'étude du dessin et de la peinture, une plaque de métal prête à être gravé. Ils se sont passés dix-huit ans depuis.

J'ai aujourd'hui la certaine sensation que c'est toujours cette première et unique plaque celle que je retravaille encore et encore au long des années sans interruption. Toujours placé comme un néophyte, en gardant le respect du premier jour, face aux matériaux et aux techniques de la gravure traditionnelles.

Cette pensée vient accompagné d'une très forte émotion et je suis sincèrement surpris d'être récompensé pour la seule œuvre artistique que je viens à peine de commencer il y a déjà une vingtaine d'années.

Pablo Flaiszman